Concorso “5 sale per 5 mesi per 5 artisti”

II edizione (2027)

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

1. La partecipazione al concorso è riservata ad artisti di età inferiore ai 35 anni che siano residenti, domiciliati o abbiano un rapporto documentabile per motivi di studio, lavoro o attività artistica con il territorio della Città metropolitana di Bologna o delle province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini.

2. Gli interessati dovranno presentare la documentazione richiesta entro la data del 30/11/2026

3. Al concorso sono ammessi lavori di pittura, disegno, grafica, collage e tecniche miste, arte digitale, fumetto, scultura, video, fotografia.

4. La selezione dei cinque artisti sarà effettuata da una giuria e avrà carattere insindacabile.

5. Gli artisti selezionati saranno convocati dalla Fondazione per la definizione del calendario espositivo.

6. A ciascun artista selezionato sarà assegnato per la propria mostra personale un periodo di tre settimane più una di allestimento.

7. Agli artisti selezionati sarà richiesto di presentare un progetto espositivo il cui numero di opere, indicativamente compreso tra un minimo di 5 e un massimo di 15, sarà definito in relazione alla tipologia, alle dimensioni e alle caratteristiche delle opere stesse, nonché agli spazi disponibili. A ciascun artista sarà riservata un’intera sala espositiva, con la possibilità di collocare ulteriori opere nelle altre cinque sale della Galleria, compatibilmente con le esigenze di allestimento e con il patrimonio già esposto.

Almeno un’opera dovrà essere concepita in dialogo con gli oggetti e le collezioni presenti nella Galleria della Fondazione, attraverso una relazione tematica, formale o concettuale che metta in risalto un legame, un confronto o un richiamo tra la ricerca dell’artista e il patrimonio esposto.

8. Durante le tre settimane assegnate, l’artista avrà a disposizione un massimo di 60 ore complessive di apertura al pubblico, da concordare con la Fondazione. Le aperture dovranno essere programmate nel rispetto degli orari standard della Galleria (venerdì dalle 15 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19), salvo eventuali aperture straordinarie da valutare congiuntamente con la Fondazione.

9. La Fondazione curerà la comunicazione e la promozione delle mostre attraverso canali istituzionali, social e affissioni. Per ogni esposizione verrà realizzato un pieghevole di presentazione dell'artista.

10. A ciascun artista selezionato sarà riconosciuta una borsa di produzione di € 800, quale contributo alla realizzazione delle opere e alla partecipazione al progetto.

11. Gli artisti si impegnano a collaborare con i referenti della Fondazione per la realizzazione dell'allestimento, la produzione di contenuti promozionali e la partecipazione agli eventi di inaugurazione.

12. La mostra sarà curata e organizzata direttamente dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Imola. Ogni determinazione concernente l'allestimento, la disposizione delle opere, l'organizzazione degli spazi espositivi, gli orari di apertura e chiusura, nonché ogni altra attività o iniziativa svolta all'interno della sede della Fondazione, rientra nella esclusiva competenza e responsabilità della Fondazione stessa. Eventuali proposte degli artisti potranno essere prese in considerazione. Gli artisti e i partecipanti al concorso si impegnano a rispettare tali disposizioni e a collaborare con i referenti designati dalla Fondazione.

13. Al termine della propria esposizione, ciascun artista selezionato si impegna a donare alla Fondazione Cassa di Risparmio di Imola una delle opere esposte, da individuarsi di comune accordo con la Fondazione stessa. L'opera entrerà a far parte delle Collezioni della Fondazione.

Il materiale richiesto per la partecipazione al concorso

- Modulo di iscrizione (All. A);
- Informativa e consenso al trattamento dei dati personali (All. B);
- Liberatoria per uso delle immagini (All. C)
- Nota biografica e Curriculum artistico
- Portfolio (minimo 5 opere)

Dovrà essere spedito all'indirizzo concorso@fondazionecrimola.it entro il 30/11/2026

Allegato A - MODULO DI ISCRIZIONE

Concorso “5 sale per 5 mesi per 5 artisti”
Galleria della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola

DATI ANAGRAFICI DEL PARTECIPANTE

Nome e Cognome: _____
Luogo e data di nascita: _____
Residenza (via, città, CAP): _____
Telefono: _____
Email: _____
Sito web / social media: _____

MATERIALE INVIATO (spuntare quello che si è inviato)

- Nota biografica e Curriculum artistico [ ]
- Portfolio (minimo 5 opere) [ ]

DICHIARAZIONE

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver letto e compreso il regolamento del concorso 5x5x5 indetto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Imola e di accettarne integralmente i contenuti.

Firma _____ Data _____

Allegato B - INFORMATIVA E CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

(Regolamento UE 2016/679)

I dati raccolti saranno trattati esclusivamente per finalità legate alla partecipazione al Concorso “5 sale per 5 mesi per 5 artisti”.

Il trattamento avverrà con modalità manuali e informatiche, nel rispetto delle norme di legge e dei principi di correttezza, liceità e trasparenza.

Titolare del trattamento: Fondazione Cassa di Risparmio di Imola

Il partecipante ha diritto di accedere, rettificare, cancellare o limitare l'uso dei propri dati, nonché di proporre reclamo all'autorità di controllo.

CONSENSO

Il/La sottoscritto/a _____, letta l'informativa, presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità sopra indicate.

Firma _____ Data _____

Allegato C - LIBERATORIA PER L'USO DI IMMAGINI, OPERE E MATERIALI

Il/La sottoscritto/a _____, partecipante al Concorso “5 sale per 5 mesi per 5 artisti” autorizza la Fondazione Cassa di Risparmio di Imola all'utilizzo, pubblicazione, riproduzione e diffusione, anche a mezzo stampa, web, social network e altri strumenti promozionali, delle opere presentate e delle immagini fotografiche e video realizzate durante il periodo espositivo, per finalità esclusivamente culturali, istituzionali e di documentazione.

Tale autorizzazione è concessa a titolo gratuito e senza limiti di tempo.

Firma _____ Data _____